

Materia: Literatura II

fecha: 28-29 de abril de 2020

Semestre: 4to.

Contenido Central: Del teatro antiguo al Contemporáneo.

Aprendizaje Esperado: Analiza el origen del teatro y sus subgéneros para reconocer desde la ética problemáticas sociales de su entorno.

MODALIDAD DISCURSIVA.



ACOTACIONES. Una acotación es una puntualización, observación o explicación, y designa la acción y efecto de acotar. Una acotación puede referirse a las notas o apuntes realizados en los márgenes o al pie de un texto manuscrito o impreso.

Las acotaciones son útiles para ayudarnos a entender un texto, pues mediante observaciones o explicaciones de asuntos alusivos al tema principal pueden aclarar el sentido de ciertos pasajes.

Las acotaciones pueden encontrarse en libros, en forma de comentarios al pie de página, o incluso las podemos hacer nosotros mismos para entender mejor un texto.

ACOTACIÓN EN TEATRO. En el teatro la acotación se refiere a las notas o comentarios de la naturaleza descriptiva que el autor incluye en la obra teatral para explicar detalles relativos a los movimientos y acciones de los personajes en escena, así como todo lo relacionado con la puerta escénica. Ejemplo:

Relámpago: Señor, vuestro guante (entregándole un guante).



ACOTACIÓN.

Valentín: No es mío. Tengo puesto los dos.

APARTE.

El aparte es un recurso del texto dramático, parecido al monólogo en el que el personaje habla consigo mismo, simulando en voz alta, para ser oído por el espectador. se supone que los demás personajes presentes en la escena, si los hubiera, no pueden escuchar dicha elocución.

Su objetivo es exponer los secretos íntimos del personaje, pero también puede expresar superficialidades de sí mismo o de otros personajes.

TRAMA.

La trama en la literatura se refiere a la disposición interior y conexión entre las partes de un determinado asunto. Se utiliza, por ejemplo, en el ámbito de literatura, el teatro o el cine, para nombrar al enredo, tema o argumento de una composición u obra.

Según lo expresa Aristóteles en su “Teoría de la trama unificada”, el concepto hace referencia al principio fundamental de la tragedia o, dicho de otro modo, a la imitación de la acción.

Basados en esta teoría en narratología se conoce como trama a un relato en el que se detallan (no siempre de forma cronológica) los sucesos que tienen lugar en una obra, para ser presentada a un determinado público.

ACTIVIDAD. Caracterízate de un personaje principal de la obra teatral que prefieras o mas te guste y realiza un soliloquio. (tendrás que enviar el video al Whats App de tu maestra).

Materia: Literatura II

fecha: 30 de abril de 2020

Semestre: 4to.

Contenido Central: Del teatro antiguo al Contemporáneo.

Aprendizaje Esperado: Analiza el origen del teatro y sus subgéneros para reconocer desde la ética problemáticas sociales de su entorno.

ESPACIO.

ESPACIO.

Corresponde al lugar o los lugares donde transcurren los acontecimientos en un tiempo determinado. El espacio narrativo no sólo abarca los lugares físicos en los que transcurre la acción, sino que, también, la atmósfera espiritual que se crea en la obra y el ámbito social en que se desenvuelven los acontecimientos.

ESPACIO FÍSICO O ESCENARIO.

Es el lugar o lugares concretos y determinados donde ocurren los hechos. Puede ser un espacio abierto: natural, urbano, rural, marítimo, etc., o por lo contrario un espacio cerrado: el interior de una casa, un cine, un bar, una escuela, etc. Este tipo de escenario se presenta mediante pasajes descriptivos, en los cuales, se detiene la acción narrativa.

ESPACIO PSICOLÓGICO.

Es la atmósfera espiritual que envuelve a los personajes y a toda la acción, según los conflictos que se planteen: amor, violencia, odio, venganza, soledad, etc.

ESPACIO SOCIAL.

Se refiere al entorno cultural, religioso, económico, moral o social en el que se desarrolla la acción narrada. Los personajes tienen un nivel intelectual, cultural; pertenecen o se agrupan en sectores sociales y manifiestan determinadas ideas religiosas o políticas.

ACTIVIDAD. <file:///C:/Users/DIRECCION%20TECNICA/Downloads/1804-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5994-1-10-20111202.pdf>

Realizar un resumen, letra arial 12, justificado, titulo en negritas. (máximo 3 cuartillas)